




Фотография



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО

Председатель ГЭК


 Л.И. Пантелеева, директор
рекламно-производственной компании

«МЕСА»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СМПК


 А.Н. Усевич

2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса общеобразовательного цикла
ЭК.04 Терминология в профессии

Стерлитамак, 2022 год



Рабочая программа элективного курса разработана с учетом действующих ФГОС СОО и специфики ФГОС СПО по профессии 54.01.03 Фотограф, профессионального стандарта «Фотограф».

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Р.Р. Хаертдинов, преподаватель высшей квалификационной категории,

ПЦК дизайна, рекламы и изобразительного искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА	14
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

1.1. Область применения элективного курса

Рабочая программа элективного курса ЭК.04 Терминология в профессии является частью ППКРС по профессии 54.01.03 Фотограф.

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания элективного курса ЭК.04 Терминология в профессии обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

осознание эстетической ценности;

формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

способность к речевому самоконтролю: оцениванию устных и письменных высказываний, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

способность к самооценке;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач;

метапредметных:

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

В результате освоения элективного курса студент должен знать:

- *Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования*
- *Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)*
- *Основы техники и технологии фотографической съемки*
- *Виды фотосъемки и их особенности*
- *Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда*

В результате освоения элективного курса студент должен уметь:

- *Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки*
- *Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки*
- *Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции*
- *Заряжать кассеты и фотоаппараты различных систем*
- *Контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры*
- *Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач*
- *Применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности*
- *Использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности.*
- *Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики.*

В результате освоения элективного курса студент должен освоить аспекты общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 52 часов;

самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
контрольные работы	2
зачёт	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
подготовка сообщений, презентаций, фотопроектов	
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание ЭК.04 Терминология в профессии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в профессию			
Тема 1.1. Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования	Содержание учебного материала	2	
	1 Направления коммерческой фотографии		
	2 Идеи и кастинги в коммерческой фотографии		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовить сообщение «коммерческая фотография»	1	
Тема 1.2. Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)	Содержание учебного материала	2	
	1 Традиционные направления профессиональной деятельности фотографа		
	2 Современные направления профессиональной деятельности фотографа		
Тема 1.3. Основы техники и технологии фотографической съемки	Содержание учебного материала	2	
	1 Обзор фотоаппаратов для коммерческой фотосъемки		
	2 Обзор объективов для коммерческой фотосъемки		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовить сообщение на тему «Фотооборудование для коммерческой фотосъемки»	2	
Тема 1.4. - 1.5. Виды фотосъемки и их особенности	Содержание учебного материала	2	1
	1 Принципы ценообразования для коммерческого фотографа за рубежом		
	2 Принципы ценообразования для коммерческого фотографа в России		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовить сообщения «Коммерческий фотограф за рубежом»	1	
Тема 1.6. - 1.7. Жанры фотографии	Содержание учебного материала	2	
	1 Юридические вопросы в коммерческой фотографии		
	2 Договора с клиентом		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовить договора с клиентом		
Тема 1.8. - 1.9. Приемы организации световых схем	Содержание учебного материала	2	
	1 Работа с заказчиком		
	2 Тритменты		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовить бриф и схему взаимодействия с клиентом	2	
Раздел 2. Рынок коммерческой фотографии			
Тема 2.1. - 2.3.	Содержание учебного материала		

Технические характеристики осветительного оборудования	1	Знакомство с устройством рынка коммерческой фотографии	2	
	2	Анализ рынка коммерческой фотографии		
			<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовить рефераты на темы: «Стандарты рынка фотографии за рубежом»	1
Тема 2.4. - 2.5. Виды осветительного оборудования	Содержание учебного материала			
	1	Собственный стиль фотографа.	2	
	2	Способы выработки стиля фотографа		
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> подготовить сообщение на тему : «Мой стиль»		
Тема 2.6. - 2.9. Основные этапы развития фотографии	Содержание учебного материала			
	1	Изучение актуальных трендов в фотоиндустрии	2	
	2	Понятие – «доска настроения»		
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Создание своего mood board.	1	
Тема 2.10. Законы фотокomпозиции	Содержание учебного материала			
	1	Инструменты для развития личного бренда: сайт и соцсети	2	
	2	Продвижение своих услуг: реклама, партнёрство, рекомендации		
Тема 2.11. Основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой)	Содержание учебного материала			
	1	Анализ социальных сетей необходимых для продвижения фотографа	2	
	2	Таргетированная реклама		
Тема 2.12. - 2.14. Технические параметры оборудования (аналогового и цифрового)	Содержание учебного материала			
	1	Создание лояльного ядра аудитории.	2	
	2	Поиск идей для постов.		
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Поиск ЦА. Сбор контент плана на месяц	1	
Тема 2.15. Оборудование съемочной площадки	Содержание учебного материала			
	1	Таргетинг в фейсбук и инстаграмм	2	
	2	Таргетинг в ОК и ВК		
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Настройка таргетинга в ютуб, ТикТок	1	
Раздел 3. Направления коммерческой фотографии				
Тема 3.1. -3.3. Основы пластической анатомии	Содержание учебного материала			
	1	Основы Fashion-фотографии	2	
	2	Направления Fashion-фотографии		
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Съёмка в жанре Fashion-фотографии	1	
Тема 3.4. Классификация дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения	Содержание учебного материала		2	
	1	Предметная фотография		
	2	Предметный фотограф		
		<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Съёмка в жанре предметной фотографии	2	

Тема 3.5. Цвет и основы цветокоррекции	Содержание учебного материала			
	1	Фуд-фотография	2	
	2	Фуд-фотограф		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: Съёмка в жанре предметной фотографии</i>		1	
Контрольная работа по разделу 3			2	
Раздел 4. Жанры коммерческой фотосъёмки				
Тема 4.1. - 4.3. Цифровые изображения, оцифровка фотоматериалов	Содержание учебного материала			
	1	Фотобанк или сток.	2	
	2	Фотограф для стоков.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: Съёмка в жанре стоковой фотографии</i>		2	
Тема 4.4. - 4.6. Форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии	Содержание учебного материала			
	1	Основы интерьерной фотографии	2	
	2	Направления интерьерной фотографии		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: Съёмка в жанре интерьерной фотографии</i>		1	
Тема 4.7. Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений	Содержание учебного материала			
	1	Репортажная фотография	2	
	2	Требования к репортажной фотографии		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: Съёмка в жанре репортажной фотосъёмки</i>		1	
Тема 4.8. Основные технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений	Содержание учебного материала			
	1	Требования к фотокорреспонденту	2	
	2	Оснащение фотокорреспондента		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: Съёмка в жанре репортажной фотосъёмки</i>		2	
Тема 4.9. - 4.12. Основные системные информационно-коммуникационные технологии	Содержание учебного материала			
	1	Клубная съёмка.	2	
	2	Особенности клубной съёмки		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: Съёмка в жанре клубной съёмки</i>		1	
Тема 4.13. Психология взаимоотношений с клиентами	Содержание учебного материала			
	1	Свадебная фотография	2	
	2	Выборка свадебных фотографий		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: Съёмка в жанре свадебной фотографии</i>		2	
Тема 4.14. Правовые	Содержание учебного материала			

аспекты в области фотографии	1	Свадебный фотограф.	2	
	2	Оснащение свадебного фотографа		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: Съёмка в жанре свадебной фотографии</i>		1	
Тема 4.15. - 4.16. Авторские стили в фотографии	Содержание учебного материала			
	1	Семейная съёмка	2	
	2	Семейный фотограф		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся: Съёмка в жанре семейной съёмки</i>		2	
Зачёт			2	
Итого			78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы общеобразовательной дисциплины требует наличия лаборатории «Техника и технологии фотосъемки»:

Оборудование мастерской «Фотография»:

Наименование	Количество
Стул мягкий с пюпитором	30
Стул высокий барный	6
Графический планшет WACOM One by Medium A5	13
Системный блок	14
Клавиатура Sven KB-S305	14
Мышь Defender Alfa GM-703L черный	14
Монитор 27"	14
Графический планшет WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4	1
Объективы Canon EF 24-105mm F4L	1
Объектив Canon EF 35mm f/2 IS USM	1
Объектив Canon EF 135mm f/2L USM	1
Зеркальная камера Canon EOS 90D Body черный	1
МФУ МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn	1
Аппарат Kyocera FS-1120MFP	1
МФУ струйное Epson L7180	1
Стол преподавательский (1500x700, 3 ящика, полка под системный блок)	2
Стол учебный (1000x650)	12
Стол рабочий (100x100)	6
Стол рабочий (60x100)	6
Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL	1
Стеллаж металлический (4 полки) 1850x1000x400	2
Стеллаж металлический (5 полки) 1850x1000x600	2
Тканевая перегородка 310*450	4
Тканевая перегородка 310*900	2
Тканевая перегородка 85*260	1
Интерактивный дисплей SMART SBID-MX265-V2	1
Напольная стойка для интерактивной маркерной доски	1
Штатив Manfrotto MKELMII4BK-BH Element MII с шар.головой - 4 секции алюминиевый	7
Кард-ридер Transcend TS-RDF8K2	6
Фотоаппарат Canon EOS 250D KIT 18-55 IS STM	6
Карта памяти SanDisk Extreme SDXC 64GB V30 UHS-I (U3) 150MB/s шт.	21
Объективы Sigma AF 18-200mm f/3.5-6.3 DC Macro	6
Студийный импульсный свет Моноблок Godox QT600II-M	24
Фотовспышка накамерная Godox для CANON V860IIС KIT	7
Софт-бокс Godox 80x120 см с сотами SB-FW80120	6
Софт-бокс Godox 60x90 см с сотами SB-FW6090(26336)-	6
Зонт комбинированный Bowens 118 см BW-4046	6
Рефлектор Godox 60 град. RFT-14Pro(27930)	6

Рефлектор Godox тубус SN05 Pro	6
Напольная стойка KUPO 8-85 см 013	6
Стойка Godox 380F	24
Журавль Avenger D600	3
Палец Avenger E200	3
Колеса KUPO 80мм KC080R	3
Противовес (мешок) 6кг ГР МП6	3
Многофункциональный стальной зажим (прищепка) KUPO KCP-360B	6
Флаг 30x45см C1 BB	2
Удлинитель KUPO 40" KCP-240	2
Крепежная головка KUPO Grip Head-Black KCP-200B	2
Флешметр Sekonic L-308X	1
Система установки фона Godox BS04	6
Мини-зажим (прищепка) KUPO KCP-350B	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м белый	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м серый	6
Нетканый фон 2,1x5,0 м чёрный	6
Лайт-диск Godox RFT-05 80 см. набор 5-в-1	6
Стол для предметной фотосъемки Falcon Eyes ST-1020	6
Стол для съемки Falcon Eyes STL-1324	1
Комплект радиосинхронизации для вспышек Godox	7
Держатель для отражателя складной GreenBean RHC-021	6
Стойка-тренога Godox 290F	6
Гибкий держатель Falcon Eyes NCLG-30S+CL-35FL	6
Клипса с шаровой головкой для установки внешней вспышки Falcon Eyes SH-17M с шаровой головой 1/4	6
	389

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основная литература

1. Левкина, А. В. Техника и искусство фотографии : учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1633670> (дата обращения: 21.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохраняющие анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru для слабовидящих.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению, слуху, движению двумя мобильными классами в составе:

- 12 ноутбуков,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,
- принтер.

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой MagicPro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Контроль и оценка результатов освоения элективного курса осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектов.

Результаты обучения (обучающийся научится / получит возможность научиться)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> – Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования – Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового) – Основы техники и технологии фотографической съемки – Виды фотосъемки и их особенности – Организация работ на съемочной площадке в соответствии с требованиями охраны труда 	<p>оценка выполнения фотопроектов на практических занятиях, оценка выполнения КИМов на зачёте</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки – Определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки – Строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции – Заряжать кассеты и фотоаппараты различных систем – Контролировать качество записи и исправности фотоаппаратуры – Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для реализации профессиональных задач – Применять различные средства, техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности – Использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения, определять тактику поведения в конфликтных ситуациях, возникающих в профессиональной деятельности. – Соблюдать нормы делового общения и профессиональной этики. – 	<p>оценка контрольных работ на практических занятиях; оценка за выполнение сообщений</p>

Критерии оценивания результатов тестирования

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	свыше 90 -100
Оценка «4»	свыше 70 - 90
Оценка «3»	50 - 70
Оценка «2»	менее 50

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата	Содержание изменения	Обоснование- документ	Ответственное лицо	Подпись